

Великая Победа Великого Народа!!!

Цель: формирование у подрастающего поколения чувства гражданского самосознания и патриотизма, бережного отношения к памяти погибших, чувства благодарности участникам Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Показать на ярких примерах из материалов Комнаты боевой славы героизм и патриотизм русского народа в годы Великой Отечественной войны.
2. Способствовать сохранению исторической преемственности поколений.
3. Воспитывать бережное отношение к историческому наследию.

Оборудование:

Экран, проектор, компьютер.

Музыкальное оформление:

- 1) «День Победы» музыка Д.Тухманов, слова В.Харитонов;
- 2) «Журавли» музыка Я.Френкель, слова Р.Гамзатов;
- 3) «В лесу прифронтовом» музыка М.Блантер, слова И.Исаковский;
- 4) «До свидания, девочки!» в исполнении Б.Окуджавы;
- 5) «Письмо отцу» музыка Е.Мартынов.;
- 6) «Вокализ» Моцарт;
- 7) «Землянка» музыка К.Листова, слова А.Суркова;
- 8) «Майский вальс» музыка И.Лученок, слова М.Ясень.
- 9) Кадры из фильма «Офицеры».

Ход мероприятия

Звучит песня «День Победы». Музыка затихает.

Ведущий 1: Май 1945 года. Победа... И что же может быть проще, сильнее, человечнее этого слова? Победа... Она пришла к нам не в лавровом венке, торжественная и спокойная. Она пришла в образе солдатской матери, вдовы, склоненной под тяжестью горечи утрат. Радость вошла в дом за руку с печалью. И впервые за 1418 дней над страной воцарилась тишина. Победа. Народ ждал её четыре года. Он шёл к ней дымными полями сражений, хоронил своих сыновей, недоедал и недосыпал, тянулся из последних сил, но всё же выстоял и победил.

Ведущий 2: Но прежде были Брест и Смоленск, Орёл и Курск, Сталинград и Ленинградская блокада.

Ведущий 1: Долгом перед павшими было защищать Родину. Долгом нашим - помнить. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить. Сегодня у нас вечер памяти.

(звучит песня «Журавли»)

Ведущий 2: От Москвы до Берлина 2600 километров. Так мало, правда? Ехать поездом, то это менее двух суток, самолётом - три часа. Перебежками и по пластунски - четыре года... Тысяча четыреста восемнадцать дней! Тридцать четыре тысячи часов! И 27 миллионов советских людей.

Ведущий 1: 27 миллионов погибших на 2600 км. Это значит, почти 10400 убитых на один км, 10 человек на метр земли. 27 миллионов погибших за 1418 дней. Это значит 19000 убитых ежедневно, 800 человек в час, 13 человек каждую минуту.

Ведущий 2: Вдумайтесь! Каждый шестой житель нашей страны погиб во время войны. А сколько это не родившихся детей? Сколько вдов и сирот? Чем измерить человеческое горе?

Ведущий 1: Нет ни одной семьи, которую бы не коснулось горе. 4 года ! 1418 дней ! 34 тысячи часов . И более 27 миллионов погибших советских людей . Если по каждому из них объявить минуту молчания , страна будет молчать ... 32 года . Перед всеми теми , кто в бессмертие ушёл и победил , мы низко

склоняем голову , просим всех присутствующих почтить память погибших минутой молчания .

Минута молчания. Работает метроном.

Демонстрируется фильм

Алексеев Артём: Я держу в руках семейный альбом, трепетно листаю пожелтевшие страницы. Здесь все лица родные, дорогие моему сердцу. Каждый снимок – часть жизни моего рода, моей семьи. За каждым – история, рассказанная мамой, бабушкой, отцом... Но есть в семейном альбоме фотография, которая мне особенно дорога...

Помню, как дорожил ей мой дед, который, к сожалению, совсем недавно ушел из жизни. На мой вопрос: «Кто это?», дед, подумав немного, ответил: «Это твой знаменитый предок. На его долю выпало много испытаний. Я очень хочу, чтобы ты знал и помнил о тех, кто воевал и погиб ради нас с тобой...».

На фотографии Михеев С.И. изображён перед отправкой на Северо-Западный фронт (конец августа 1941года).

Из учебника истории мне известно, что для фашистов было очень важно захватить Ленинград. Именно на этом направлении были сосредоточены отборные силы вражеских войск. Северо-Западный фронт требовал подкрепления новых сил.

По приказу Ставки Верховного Главного Командования 26 стрелковая дивизия была передислоцирована с Дальнего Востока и включена в состав 11 армии Северо-Западного фронта. В ожесточённых боях на рубежах рек Ловать и Пола наши части понесли значительные потери. Сдерживая натиск немецких танков, отражая непрерывные налёты вражеской авиации, они организованно отошли на рубеж Лычково, Демянск, Осташково, где заняли оборону.

На усиление поредевших войск фронта Верховное Главнокомандование и направило дивизию, где служил мой прапрадед.

С Дальнего Востока дивизия едет на фронт. Тридцать эшелонов растянулись на многие сотни километров. Голову от хвоста отделяют четверо суток езды: голова дивизии в Европе, а хвост где-то в Азии. В голове дивизии – Карельский полк. Его первый эшелон отправился из Приморья, с берегов острова Ханка, 1 сентября 1941года. В составе дивизии командующим 87-го Карельского полка был мой прапрадед, Михеев Сергей Иванович. Он занимал эту должность с 09.07.1941г. до момента гибели, 24.09.1941г. Так как обстановка на фронте была очень тяжёлой, прибывшие воинские формирования сразу вступали в бой. В

письме Сидоровой Галины Михайловны, учителя школы д. Чёрный Ручей Демянского района Новгородской области, моему деду, Алексею Виктору Николаевичу, я прочитал: «Из рассказа участников этих боёв известно, что по прибытию сразу же вступали в бой, даже не было времени для ознакомления с местностью, т.к. наша местность очень отличается от Дальневосточной». Эта информация подтверждается также материалами, найденными в Интернете: «19 сентября на СЗФ прибыла с Дальнего Востока 26-я Златоустовская Краснознаменная дивизия. 26 сентября оборонительная операция СЗФ против 16-й армии и 3-й танковой группы завершилась. Войска 11-й, 34-й и 27-й армий прочно закрепились на линии озеро Ильмень - Лычково - озеро Велье - озеро Селигер - озеро Волго». 19 сентября прибыли, а уже 24-го мой прапрадед погиб. Полк, которым он командовал, принял бой первым.

«Первым вступал в бой Карельский полк, считавшийся в дивизии лучшим. Командовал им опытный командир подполковник Сергей Иванович Михеев.

Ему за сорок пять. По возрасту он старше всех в дивизии, не по годам подвижен, с утра до ночи на ногах. Его высокую, худощавую фигуру за день можно было увидеть всюду: и в штабе, и на занятиях в поле, и на окопных работах. Он как-то сразу вошёл в жизнь полка, сдружился с соседями, и вскоре командиры других частей и старшие командиры нашего штаба называли его запросто - Михеевичем. Полюбили его и в полку: по натуре он добр, справедлив, отзывчив.

За время долгой дороги Михеич осунулся, постарел и выглядел неважно.

- Вы не больны? – спросил я у него.

- Вполне здоров.

- Почему же так осунулись?

- Пустяки, старая история. Всё лето сидел на диете, чувствовал себя прекрасно, а в дороге чего-то перехватил. Пошаливает язва. Приходится от всего воздерживаться. Да вы не беспокойтесь - старые солдаты не подведут, - заверил он меня.

Прощаясь, я крепко пожал руку Михееву и пожелал боевого успеха. Это была последняя моя встреча и с ним, и с командирами второго батальона. Больше уж никого из них увидеть мне не пришлось» - вспоминает Кузнецов.

Прорыв вражеской обороны развивался медленно и с большими потерями для наших войск. Ожившая огневая система противника приковала наши подразделения к земле, пехота вынуждена была окопаться и вступить в огневой бой. Дивизия не была готова к наступлению. «За десять минут до атаки открыла огонь

артиллерия. Не имея наблюдения и не выявив целей, она била по площадям: армейские дивизионы - по Лужно, лёгкий артполк – по бугру за Лужонкой. Вряд ли такая артподготовка могла дать серьёзный результат. В 12 часов Карельский полк перешёл в атаку». В течение 5 дней была жестокая схватка с врагом, «у деревни Каменная Гора шёл горячий бой, который вёл Карельский полк», - сообщает в письме деду Сидорова Г.М. «Прежде чем форсировать речку и добраться до переднего края, требовалось подавить вражеский огонь. На это ушло целых два часа, и они дорого обошлись Карельскому полку. Подполковник Михеев был убит миной на своём наблюдательном пункте, на опушке леса севернее Лужонки.

В 1988 году мой папа, Алексеев Владимир Викторович, служил в рядах Советской армии в Новгородской области недалеко от тех мест. Отец и дед посетили братскую могилу, в которой похоронен Михеев С.И. В прошлом году из письма Сидоровой Г.М. нам стало известно, что сначала прапрадед был похоронен в деревне Каменная Гора, «а так как штаб дивизии находился в д.Сосницы, там и был внесён в списки. В 50-е годы все солдатские захоронения из деревень были перенесены на центральные усадьбы, и Михеев С.И. был внесён в списки д. Лужно».

Имя Михеева Сергея Ивановича занесено в «Книгу памяти 1941-1945гг» Саратовской области. Я горжусь тем, что в нашей семье были храбрые, мужественные солдаты, которые, не щадя жизни, сражались за освобождение своей страны. Горжусь тем, что история нашей семьи - небольшая часть великой истории моей Родины. Мы всегда будем бережно хранить всё, что осталось от прапрадеда. Ведь человек жив, пока жива память о нём.

Чтец: Нет скорби берегов и нет границ

У матерей из сёл или столиц.

В одно мгновенье меркнет белый свет

От похоронки. Сына больше нет.

Кровавой раной стала вдруг душа:

Да как же жить и как теперь дышать?

И вместо слов – один тяжелый стон:

А вдруг ошибка? Вдруг погиб не он?

Постой, сынок. Постой, не умирай!

К тебе приду в любой опасный край.

Я сильная, я так тебя люблю:
Смертельный бой сама остановлю.

Сквозь выстрелы и минные поля,
Которыми отравлена земля,
Сквозь вражеские острые ножи
К тебе приду – останься только жив.

Страшнее нету горестных потерь.
Вдруг в темноте тихонько скрипнет дверь –
У матери одни мечты и сны:
А вдруг сынок живой придет с войны!

Есть в мире только истина одна:
Не надо войн! Будь проклята война!
Чтоб не пришлось ни им, ни мне, ни ей
Оплакивать убитых сыновей.

Ведущий 2: *(голос в записи)*

А говорили: всё проходит
И позабудется в свой срок
Но боль войны жива в народе
И бродит, как в берёзах сок.

Танцуют вальс, звучит песня «В лесу прифронтовом»

Инсценировка «Девушки и война»

Ведущий 2: Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. Трудные дороги, боль и горечь потерь, но они не грубели душой, не черствели сердцами, оставались всё теми же – нежными и любящими жёнами и дочерьми.

Учитель: Таисия Ивановна Леньшина родилась 14 февраля 1925 года в селе Кшень Советского района Курской области. Когда началась война, шестнадцатилетняя Тая поступила на ускоренные курсы в фельдшерско- акушерскую школу. Не было бумаги, в помещении училища стоял страшный холод, такой, что замерзали чернила. Не было тетрадей, писали между строк в книгах.

Но преодолев все трудности, Таисия Ивановна закончила на второй день - 11 июля 1942года вместе со своими подругами уже была в военкомате. Добровольцев было много Чистые бланки заполняли сами . Так что не было никакого лёгкого школьного вальса», как поётся в песне. Были горды тем, что идут защищать Родину И через несколько дней новоиспечённый фельдшер Таисия Леньшина попадает в самое пекло – в Сталинград.

Звучит песня «До свидания, девочки!» Б.Окуджавы

Ведущий2: Смешные разные девчонки

Так не похожи на иконы...
Оставив милые сторонки,
В шинелях серых шли Мадонны,
Не в поисках любви, услады
В страшнейший бой, услышав стоны,
В кромешной мгле земного ада
Под пулями ползли Мадонны.

Ведущий 1: В Сталинграде младший сержант медицинской службы Таисия Леньшина получила боевое крещение. Никогда она не забудет молодого солдата, которому, к сожалению не могла помочь. Девушки носили раненых на специальных носилках с плечевыми ремнями. Но это когда можно идти во весь рост. А ведь всё больше приходилось ползти. Через столько лет удивляется Таисия Ивановна, как хватало сил, ведь тяжелораненые умирающие солдаты были неподъёмными.

Ведущий2 : Откуда бралась в тебе сила,
Отвага твоя без конца,
Когда на руках выносила
В кровавых повязках бойца!

Ведущий 1: За участие в Сталинградской битве Таисия Ивановна награждена медалью «За оборону Сталинграда!»
Потом было форсирование Днепра. Река была красной от крови. Скольким бойцам в то утро пришлось оказать помощь, Таисия Ивановна уже не помнит. Но этой переправы она не забудет никогда. За этот и другие подвиги Таисия Ивановна награждена орденом Отечественной войны 2 степени.

Ведущий2: Может кто- то забыл, а вот мне не забыть
Тех военных дорог бесконечную нить.
Поливали дожди из слепого свинца,
Пробивая насквозь молодые сердца.

Сколько их полегло, знают только ветра,
Да ещё знала ты, фронтовая сестра.

Учитель: Сегодня Таисия Ивановна Леньшина у нас в гостях. Юлия Друнина, зная о войне не понаслышке написала «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне». Что для Вас было самым страшным на войне?

На груди у Таисии Ивановны кроме многочисленных военных наград – золотая звезда «Мать – героиня». Быть женщиной, а тем более матерью – это искусство. Оно требует великого терпения, самоотдачи, любви, мудрости, доброты.

Чтец: Я верю. Что все женщины прекрасны

И добротой своею, и умом.

Ещё весельем, если в доме праздник.

И верностью, когда разлука в нём.

Не их наряды или профиль римский-

Нас покоряет женская душа.

И молодость её, и материнство.

И седина, когда пора пришла.

И все мужчины кланяются низко

Всем женщинам родной страны своей.

Недаром на солдатских обелисках

Чеканит память лики матерей.

Песня в исполнении Евгения Мартынова «Письмо отцу», танцуют Д.Балабанов и А.Мурланова

Ведущий 1: Все дальше от нас годы, опаленные войной. Уходят из жизни ветераны. Но в памяти народной и поныне живы страдания военных лет и бессмертное мужество народа. Фронтовые письма! Кому из людей старшего поколения не известны самодельные бумажные треугольники! Это завещания погибших героев живым!

Ведущий 2: Это голоса, которым никогда не умолкнуть, как бы далеко ни отодвинулось время.

Ведущий 1: Это неиссякаемый источник мужества и веры в будущее.

Ведущий 2: Это написанная кровью храбрых история войны. Она обходится без карт и схем, без сводок и больших чисел. И своеобразие ее в том, что проходит она через сердце человека.

Ведущий 1: Это история, написанная бойцами в окопах и землянках, которая дает конечную, победную формулу всей войны. Она символ и залог будущей победы, которую надо еще добыть ценою жертв и длительной борьбы, однако победа эта уже прочитывается в сердце героя, в его твердости и непобедимости.

Ведущий 2: В каждом письме с фронта нет не только печати обреченности, нет и тени этого, почти неизбежного перед лицом близкой смерти, душевного состояния.

Ведущий 1: Лампы неуверенное пламя.

Непогодь играет на трубе.
Ласковыми, нежными руками
Память прикасается к тебе.
К изголовью тихому постели
Сердце направляет свой полёт.
Фронтная музыка метели
О тебе мне, милая поёт.

Демонстрация на экране

Слайд 1.

Рассказ Кашаевой Елизаветы: Передо мной пожелтевшие от времени фронтные письма моего прадедушки Воробчука Виктора Ипатьевича.

Слайд 2.

Письма хранятся стопочками, письма – конвертики и письма – треугольнички, с марками и без.

Слайд 3.

Только со штампом «Проверено военной цензурой» без обратного адреса, только номер полевой почты, фамилия, имя, отчество.

Слайд 4.

Все они с надписями «Смерть немецким оккупантам», «Бить врага, как бьют его наши славные гвардейцы...», «Мы можем и должны очистить советскую землю от гитлеровской нечисти», с обращением И. В. Сталина: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков - Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!»

Слайд 5.

Письма в основном личного характера «Пока жив», расспросы о родных, о матери, о детях.

В каждом письме пишет «...не беспокойтесь обо мне, берегите себя, помогайте друг другу».

Писать истинную правду солдатам на фронте запрещалось. Они писали: «Читайте газеты, слушайте радио».

Слайд №6

Все письма не перескажешь, все по-своему интересные.

Вот отрывки из писем.

Звучит «Вокализ» Моцарта

Слайд7.

Ведущий2: «...жизнь моя сурова, смерть часто заглядывает, но пока жив и здоров. Седины моей не прибавилось, но улыбка стала редким гостем. Видел многое, но ещё больше впереди...» *(музыка усиливается, затем стихает)*

Слайд8.

Ведущий1: «...Быть может, не придётся никогда увидеться с моей милой Валею, с моими милыми дочками, пусть это письмо будет тебе напоминать о моей преданности и любви к тебе. Но нет, я буду жив, мы увидимся с тобой, мы ещё проживём счастливой жизнью, как только кончится война. Береги себя, береги моих дочек. Скоро, скоро увидимся, надеюсь в 1943 году...» *(музыка усиливается, затем стихает)*

Слайд 9

Ведущий2: «... скучаю по моим черноглазеньким, представляю себе, лёг бы на пол, а мои дочки лазили бы по мне, поиграл бы я с ними в прятки...» «... Ты пишешь, что у вас нет соли и мыла. Соль здесь есть в достаточном количестве, а мыла тоже нет...» *(музыка усиливается, затем стихает)*

Слайд10.

Ведущий1: «...Ваша фотокарточка побывала со мной везде, видала и бомбёжки, и артобстрелы, и минометный огонь, и пулемётный обстрел, вся потёрлась, но до сих пор со мной, цела...» *(музыка усиливается, затем стихает)*

Слайд 11

Ведущий2: «... Пишу вам с дороги на фронт, третий раз еду испытывать свою судьбу...» «... дорого бы отдал, если бы увидеть тебя и моих дочек хотя бы один час». *(музыка усиливается, затем стихает)*

Слайд 12

Ведущий1: В письмах с 1943 года звучит надежда на то, что война кончится весной 1944 года. *(музыка усиливается, затем стихает)*

Слайд13.

Ведущий2: 15 марта 1944 года.

«...скоро конец войны. Это не просто желание, это неизбежный фактор, гарантируемый действиями Красной Армии. Но самое многое четыре - пять месяцев. Тогда встречусь со своими черноглазыми. А сейчас - сейчас пока в путь, вперёд на запад, добивать наших врагов...» *(музыка усиливается, затем стихает)*

Слайд14.

Ведущий1: 27 сентября 1944 года.

«...Мне легче переносить тяжести боевых условий, чем недостатки тыловой жизни. Я знаю, что, я упрям в жизни, но я едва ли справился бы с теми трудностями, которые пережила ты с моими дочками... ..Война во многом изменяет характер человека, но только не в худшую сторону. Ну, может быть, что люди будут после войны несколько грубее, но зато умнее, опытнее в жизни, и будут бережнее относиться друг к другу, к жизни...» *(музыка усиливается, затем стихает)*

Слайд 15.

Учитель: В этом зале присутствуют, Алечка и Нелочка, которым отец писал письма с фронта - Мокеева Алевтина Викторовна и Смирнова Нелли Викторовна. Все эти годы они бережно и трепетно хранят память о своих родных.

Ведущий 2: Прошу вас, храните солдатские письма.

Они и просты, и порою грустны,
В них столько надежды и вечного смысла,
Прошу Вас: храните солдатские письма,
Тревожную память людской доброты!

Ведущий 2: А письма на фронт? Их с нетерпением ждали солдаты. Письма из далекого дома согревали их сердца. В затишье между боями фронтовики читали и перечитывали строки, написанные дорогим и близким человеком, вспоминая своих жен, любимых...

Ведущий 1: На улице полночь. Свеча догорает.

Высокие звёзды видны.
Ты напиши мне письмо, дорогая,
В пылающий адрес войны.

Звучит песня «Землянка» (музыка К.Листова, слова А.Суркова)

Чтец: Я недавно смотрел старый фильм о войне

И не знаю, кого мне спросить,
Почему нашим людям в нашей стране
Столько горя пришлось пережить.
Почему сыновья не вернулись домой,
Столько жен потеряли мужей?
Отчего красны девицы ранней весной
Шли гулять без любимых парней?
Дети детство узнали в руинах домов,
Эту память вовек не убить,
Лебеда — их еда, и землянка - их кров.
А мечта — до Победы дожить.
Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,
Чтобы не было войн и смертей,
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить
Вечно юных своих сыновей.

На экране демонстрируются кадры из фильма «Офицеры»

Ведущий1: В эти дни, когда оживает природа, мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь! Как дорога она нам! И понимаем, за всё, что мы имеем – мы обязаны всем тем, кто воевал на фронте и работал в тылу. С чувством глубокой благодарности мы обращаемся в этот день к нашим ветеранам, спасшим мир!

Ведущий2: Дорогие ветераны! Мы благодарим вас, что вы пришли на нашу встречу. Здоровья, долгих лет жизни. Живите и радуйте нас. И в память о нашей встрече примите наши подарки.

Звучит «Майский вальс»