

## «ВЕЧНОЙ ПАМЯТЬЮ ЖИВЫ ...»

Память сердца мне не остудить,  
Снова обращаюсь к ней и снова  
Что мне делать?  
Как мне дальше жить,  
Если память сердца просит слова?..

Цель: формирование у подрастающего поколения чувства гражданского самосознания и патриотизма, бережного отношения к памяти погибших, чувства благодарности участникам Великой Отечественной войны.

### Задачи:

- 1) показать на ярких примерах из материалов Комнаты Боевой славы героизм и патриотизм русского народа в годы Великой Отечественной войны; продолжить работу по развитию выразительной связной речи учащихся, по формированию у школьников культуры поведения;
- 2) способствовать развитию творческих способностей детей;
- 3) воспитывать чувство национальной гордости, стремление беззаветно служить своей отчизне.

### Оборудование:

экран, слайд – проектор, компьютер для показа презентации, магнитола для воспроизведения музыкальных отрывков, оформленная доска

Фотография обелиска (размер – лист ватмана)	Вечной памятью живы(заголовок) экран	Эпиграф (размер – лист ватмана)
--	--	------------------------------------

### Музыкальное оформление:

- 1) Фрагменты из кинофильма «В бой идут одни старики»;
- 2) «Ленинград» музыка А.Пугачёвой, слова О.Мандельштама)
- 3) «Песня о солдате» музыка В.Мигули, слова М.Агашиной;
- 4) «Журавли» музыка Я.Френкеля, слова Р.Гамзатова;
- 5) «До свидания, девочки!» музыка и слова Б.Окуджавы;
- 6) «Почтальонка» исполняют Татьяна и Сергей Никитины
- 7) С.Рахманинов. Концерт №2(1 часть) исполняет Ван Клайберн (США)
- 8) П.Чайковский «Болезнь куклы»
- 9) «Память, память» музыка Г.Мовсисяна, слова Р.Рождественского;

### Стихотворения:

- 1) Николаев А. «Перед нашей Родиной мы сочтёмся славою»;
- 2) Ладутько Л. «Вот опять наш дом почта обошла»;

- 3) Плотников А. «Солдату я слагаю оду»;
- 4) стихи Юлии Друниной;
- 5) Твардовский А. «Я знаю никакой моей вины ...»;
- 6) Булгин П. «Разговор»;
- 7) Твардовский А. «Война жесточе нету слова».

*(демонстрируется фрагмент из кинофильма «В бой идут одни старики», слайд №1)*

#### УЧЕНИК

Память сердца мне не остудить,  
Снова обращаюсь к ней и снова  
Что мне делать?  
Как мне дальше жить,  
Если память сердца просит слова?..

#### УЧЕНИК:

Память... Как осторожно ты идёшь за нами след в след. И пока мы живы, не даёшь запомнить, забыть наши корни, переступить черту забвения, за которой утеряно всё, что было... Верю, придёт прозрение, спохватимся и восплачем всем миром по отцам и дедам, по всем людям, прошедшим ад войны ради жизни на земле. Придёт время, и потомки кинутся в архивы, будут дотошно раскапывать неизвестные страницы ратной и мирной жизни военного поколения. Увы! Многие будут утеряны...

Сколько раз мы отрекались от тебя, наше прошлое! Сколько раз мы проклинали тебя! Топтали тебя в своей памяти! А ведь надо было понять одну простую мысль, проще которой и быть не может: когда приходит беспомыслие, оно порождает людей без роду и племени, без памяти и родства. Это страшно, но ещё страшнее, когда наше прошлое закрыто от нас, забыто, оболгано, обстрижено, перекрашено. Мы не хотим лживой истории и фальшивых идеалов. И потому вновь и вновь обращаемся к тебе, горькая и светлая память о событиях Великой Отечественной войны...

В нашей школьной Комнате боевой славы хранится материал о тех, на чью долю выпала нелёгкая участь войны.

*(демонстрируется фрагмент из кинофильма «В бой идут одни старики», слайд №2)*

Сегодня у нас в гостях: председатель героико-патриотической комиссии объединённого городского Совета ветеранов Уполовников Виктор Иванович, дочь участника Великой Отечественной войны Масленникова Алексея Николаевича Медведева Вера Алексеевна.

Вам и только Вам мы посвящаем наш сегодняшний праздник «Вечной памятью живы».

### УЧЕНИК

62 года прошло с той войны, но ещё взрываются уцелевшие мины, умирают от ран старые солдаты. И живёт гордо и упрямо память о тех людях, которые 1418 дней и ночей защищали нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков.

### УЧЕНИК

Перед нашей Родиной мы сочтёмся славою,  
Все, кто кровью собственной породнился с ней.  
Шла война великая, шла война кровавая  
Тысяча четыреста восемнадцать дней.  
Нас война отметила метиной особою,  
В жизни нет, и не было ничего трудней,  
Метиной особою, самой высшей пробой -  
Тысяча четыреста восемнадцать дней.  
Наградила нас она фронтовым содружеством,  
Не было содружества крепче и родней,  
Под огнём, под пулями закаляла мужество  
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

А.Николаев

### УЧЕНИК

Велика цена Победы – 27 млн. жизней советских людей: битвы за Москву, Сталинград, Курск, героическая оборона Киева, Одессы, Новороссийска, суровые будни блокадного Ленинграда.

*(звучит «Ленинград» музыка А.Пугачёвой, слова О.Мандельштама)*

### УЧЕНИК

Девятисотдневная защита осаждённого города – это легендарная повесть мужества и героизма, которая вызвала удивление и восхищение современников и навсегда останется в памяти грядущих поколений.

### УЧЕНИК

\_\_Против Ленинграда была брошена группа армии «Север», насчитывающая 750 тысяч отборных солдат и офицеров. Однако план гитлеровского командования захватить Ленинград с ходу потерпел крах. У стен Ленинграда фашистские дивизии натолкнулись на непреодолимую преграду. 8 сентября 1941 года агрессор блокировал город. Началась его героическая оборона в условиях блокады. Предпринятые попытки деблокировать город оказались неудачными.

### УЧЕНИК

Всю зиму и весну 1942 года продолжались попытки прорвать блокаду Ленинграда силами двух фронтов – Ленинградского и Волховского - и

соединится у посёлка Любань. Главная роль в этой операции отводилась 2-ой ударной армии в составе Волховского фронта. В составе второй Ударной армии служил наш земляк, Масленников Алексей Николаевич.

#### УЧЕНИК

Родился он 25 мая 1918 года в селе Куровка Новоузенского уезда Саратовской губернии. В августе 1941 года призван на действительную военную службу и направлен разведчиком в 27 стрелковый полк. В июне 1942 года под Ленинградом их часть была окружена и попала в плен.

#### УЧЕНИК

В плену он был недолго. Многие бежали, но спастись удалось не всем. Алексею с товарищем повезло: их подобрали и спрятали, переодев в женское платье, две сестры. В этом доме они оба заболели тифом.

*(звучит «Почтальонка» танец - инсценировка)*

#### УЧЕНИЦА

Пусть обходит почта  
Дом ваш стороной.  
Нету похоронки –  
Папа ваш живой.

Л.Ладутько

#### УЧЕНИК

Товарищ умер, а Алексею удалось выжить. Когда он вернулся из плена, вызвали в особый отдел для разбирательства. На вопросы отвечал чётко, без заминки. Напомнил особисту, что был под его командованием. И вместо ареста, которого ожидал Алексей, дали 10 суток отпуска для отдыха дома.

#### УЧЕНИК

Вернувшись на фронт, Масленников командовал взводом разведчиков, добывал «языков». Один эпизод войны ему запомнился особо. Было это в 1943 году. Полк, в котором служил Алексей, готовился к наступлению. Нужно было разузнать, сколько неприятелей стоит перед полком, какие рода войск задействованы. Несколько раз посылались в тыл разведчики, но не смогли доставить ни одного ценного «языка». Оставалось несколько дней до наступления, а нужных сведений так и не смогли добыть. То разведчиков обнаружат, то «языка» в перестрелке убьют, то солдат немецкий бестолковый попадётся.

#### УЧЕНИК

Командование решило провести разведку боем. Командир полка предпринял последнюю попытку отправить разведчиков в тыл врага. Выбор пал на отряд, которым командовал Алексей Николаевич Масленников.

### УЧЕНИК

Ночью они бесшумно перебрались через линию фронта. Решили подальше уйти в тыл врага, чтобы действовать наверняка. Утром зашли в лес, замаскировались около хорошо наезженной дороги. «Значит, где – то рядом часть», - решили разведчики. И стали ждать.

### Ученик

Прошло уже довольно много времени, но никто из проходивших рядовых солдат не привлёк внимания разведчиков. Дорога опустела. И тут они услышали песню на немецком языке. Вскоре показалась груженная повозка. Правил ею солдат в белом колпаке. Разведчики обрадовались: повар! Ценнее «языка» трудно представить. Он точно знал и количество солдат, и место их расположения.

### УЧЕНИК

Решили брать. Когда уже казалось, что всё прошло удачно, молодой разведчик в суматохе, случайно нажал на курок своего автомата. Прозвучала очередь, и среди фашистов начался переполох. Недалеко было болото. Скрылись в воде, а дышать пришлось через трубочку.

### УЧЕНИК

Так прошло три дня. Было ужасно холодно, но как зеницу ока охраняли немца. Наконец всё поутихло, и они смогли перейти к своим. Там их уже перестали ждать: услышав перестрелку в тылу врага, все решили, что они погибли.

### УЧЕНИК

Благодаря полученным сведениям наступление было успешным. Алексея Николаевича Масленникова наградили орденом Красной Звезды, а солдат медалями.

### УЧЕНИЦА

Солдату я слагаю оду:  
Был ратный путь его тяжёл.  
Он всё прошёл: огонь и воду, [слайд№3](#)  
И трубы медные прошёл.  
Шагал по вражескому следу.  
До завершающего дня.  
И прочно выковал Победу [слайд№4](#)  
Из грома, стали и огня.

*(Звучит «Песня о солдате», на экране демонстрируется документальный фильм о Великой Отечественной войны, слайд №5)*

### УЧЕНИК

Войну Алексей Николаевич закончил в Германии, в небольшом городке, командиром разведки 369 отдельной резервной роты. За годы войны дважды был тяжело ранен, контужен за день до капитуляции Германии. Награждён двумя орденами «Красной Звезды», орденом «Отечественной войны» II степени. В октябре 1945 года уволен в запас.

#### УЧЕНИК

После войны работал в селе Золотом Красноармейского района. Сначала трудился чабаном, позднее стал пчеловодом. Награждён медалью ВДНХ, медалью «Ветеран труда». Воспитал двух дочерей, одна из них работает в нашей школе учителем русского языка и литературы. В 1988 году Алексей Николаевич Масленников ушёл из жизни, но память о нём хранится и в нашей Комнате и в наших сердцах.

*Звучит песня «Журавли» (слова Р.Гамзатова, музыка Я.Френкеля, слайд №6).*

#### УЧЕНИК

Память, солдатская память,  
Строгая доля мужчин...  
К ней ничего не прибавить,  
Кроме седин и морщин.  
Трудная радость победы  
В сердце солдата жива,  
Только в рассказах об этом  
Память скупа на слова.

#### УЧЕНИК

Так же, как все ветераны,  
Страха, не зная в бою,  
Память слезу вытирала,  
Молодость встретив свою.

#### УЧЕНИК

К ней ничего не прибавить,  
Кроме седин и морщин...  
Память, ах эта память -  
Доля не только мужчин.

*( Звучит песня Б.Окуджавы «До свидания, девочки!», на экране - кадры Великой Отечественной войны, слайды №7,8,9).*

#### УЧЕНИЦА .

*(слайд № 10)*

Говорят, война не женское дело. Так уж повелось издавна: мужчины брали в руки оружие и шли защищать родную землю, а своих матерей, жен, сестер и дочерей оставляли дома. Русские женщины опровергли старую истину. В

тревожном 41-ом они надели серые шинели, кирзовые сапоги и пошли в бой против фашистов

#### УЧЕНИЦА

За боевые заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками более 150 тысяч женщин были награждены орденами и медалями, более двухсот удостоены одного или двух орденов Славы, четверо стали полными кавалерами этих орденов. 86-ти женщинам присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

#### УЧЕНИЦА

Подтянулась на марше.  
Ни тревоги, ни дрожи.  
Глянешь издали - старше.  
Глянешь ближе - моложе...  
Ни костра, ни привала,  
Ни поблажки, ни льготы.  
Всю войну прошагала  
В серых ротах пехоты.

#### (слайд №11)

#### УЧЕНИЦА

Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы. Женщина и война...

*( выходят 5 девочек)*

*1 девочка*

В мир приходит женщина,  
Чтоб очаг беречь.

*2 девочка*

В мир приходит женщина,  
Чтоб любимой быть.

*3 девочка*

В мир приходит женщина,  
Чтоб дитя родить.

*4 девочка*

В мир приходит женщина,  
Чтоб цветам цвести.

*5 девочка*

В мир приходит женщина,  
Чтобы мир спасти.

#### УЧЕНИЦА

Женщины-солдатки: матери, сёстры, жёны, любимые... Сколько лишений и трудов выпало на их долю в эти страшные дни войны. (слайд №11 после слов)

УЧЕНИЦА

Я только раз видала рукопашный  
Раз наяву и сотни раз во сне,  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

УЧЕНИЦА

Так написала поэтесса Юлия Друнина, которая знала о войне не по рассказам. Женщина, которая была частым гостем нашей Комнаты боевой славы, тоже испытала на себе все тяготы фронтовой жизни.

УЧЕНИЦА (слайд №12)

Литвиненко Александра Фёдоровна. Уроженка села Ново-Николаевка Балаковского района. С юношеских лет она мечтала о работе, связанной с воспитанием и обучением детей. И даже поступила в педагогическое училище. Но... Грянула война.

УЧЕНИЦА

О чём вы, птицы глупые,  
Так громко,  
О чём вы разгалделись,  
Не пойму?  
А может, вспомнили,  
Как я девчонкой  
Ушла на распроклятую войну.

УЧЕНИЦА

Когда враг был у стен Сталинграда, Саратов и вся область стали прифронтовой полосой. Срочно был сформирован 43 зенитно-прожекторный полк, в котором пришлось служить 17-летней Шуручке Литвиненко.

УЧЕНИЦА

Она прошла всю необходимую подготовку: училась стрелять, бросать гранаты, ползать по-пластунски, рыть землянки, изучать устройство прожекторов (слайд №13.) А потом началась настоящая работа - ночью освещать лучом прожектора вражеские самолёты в небе, стараясь не упустить их из виду, давая нашим истребителям возможность сбивать врага в небе.

(слайд №14)

УЧЕНИЦА

Пусть будет ночь темна или лучиста,  
Но не прорвётся вражий самолёт.



Могучий луч бойца-прожекториста  
Его повсюду в темноте найдёт.

#### УЧЕНИЦА

Наши войска продвигались на Запад, и прожекторный полк тоже двигался вместе с линией фронта. Александра Фёдоровна видела, как рушился Киев, горела Полтава. В одном из польских городов во время затишья её вместе с товарищами возили смотреть недавно освобождённый лагерь смерти ([слайд №15](#)). Девчонка, которой не было ещё 20, видела печи, в которых сжигали людей, горы человеческого пепла, сумочки, кошельки и ремни, изготовленные из кожи замученных узников ([слайд №16](#)). И видя всё это, чувствовала непереносимую боль, обиду за свой народ. Понимала, что врага надо бить беспощадно.

#### УЧЕНИЦА

Худенькой нескладной недотрогой  
Я пришла в окопные края.  
И была застенчивой и строгой  
Полковая молодость моя.  
На дорогах Родины осенней  
Нас с тобой связали навсегда  
Судорожные петли окружений,  
Отданные с кровью города.

#### УЧЕНИЦА

Двигались в направлении Берлина. В ночь с 15 на 16 апреля началась завершающая битва. Эта ночь была особенно тревожной. О предстоящем наступлении было известно, его ждали, но час держался в строжайшей тайне. Большим секретом было использование прожекторного света в наступательном прорыве обороны противника, задуманном командующим фронтом Г.К.Жуковым.

#### УЧЕНИЦА

И вот сигнал атаки! В одну секунду включились все прожектора. Море света обрушилось на позиции противника. Фашистские войска оцепенели, оказавшись в необычной обстановке. Наконец опомнившись, немцы обрушили огонь на прожекторные позиции, чтобы сорвать ночное наступление. В соседнем расчёте убиты девушки - прожектористки. Разбита часть барабана и защитного стекла в прожекторе Литвиненко. А осколки от разрывающихся снарядов всё бьют и бьют по барабанам прожекторов. В сознании: только бы продержаться! Так страшно умирать в 19 лет...

#### УЧЕНИЦА

Командующий фронтом действиям прожектористок дал высокую оценку. Полк был награждён орденом Александра Невского, а весь личный состав - медалями «За боевые заслуги», а затем «За взятие Берлина».

### УЧЕНИЦА

Но особенно дорога Александре Фёдоровне медаль Жукова. Ведь под его командованием был взят Берлин, и она принимала участие в том великом сражении. Тогда, в мае 1945-го, для неё, 20-летней девчонки, начался отсчёт новой жизни. Жизни без войны.

### УЧЕНИЦА (слайды №17,18,20)

Возвращение к мирной жизни позволило Литвиненко А.Ф.заняться любимым делом. Она поступает на работу методистом – воспитателем в детское учреждение. Вместе с тем принимает активное участие в общественной жизни города. Встречаясь с молодёжью, Александра Фёдоровна рассказывала о событиях военных лет. Она являлась частым гостем и в нашей школе.

*(звучит Концерт №2, часть 1 Рахманинова, на фоне музыки учитель говорит и обращается к стенду постоянной экспозиции, показывает )*

### УЧИТЕЛЬ:

У войны не женское лицо... И тем более не детское *(слайд №20)* .Трудно даже представить нечеловеческую тяжесть испытаний, выпавших на долю тех, кого ныне официально называют малолетними узниками.

К 55-летию Победы в школьной Комнате боевой славы собран материал о малолетней узнице фашистского концлагеря Титкиной Марии Петровне. Родилась она 17 мая 1938 года в Эстонской ССР, уезд Сааремаа, волость Торгу, д.Хянг.

Отец: Хянг Пётр Юрьевич, родился в 1900 году. Закончил Лондонскую семинарию, владел четырьмя языками. Работал в сельской школе директором и был священником. Был репрессирован 22 октября 1942 года. Находился в Иркутской тюрьме, там же и умер. В 1960 году реабилитирован Верховным судом Эстонской ССР.

Мать: Хянг(урождённая Дзис)Лидия Исааковна. Работала учительницей иностранных языков в сельской школе, а после смерти мужа – директором. В 1946 году была арестована, как жена репрессированного. Находилась в Таллиннской тюрьме 8 месяцев, после чего была оправдана. В 1944 году вместе с детьми была вывезена в Германию, в лагеря. Этот день Мария Петровна хорошо запомнила.

### УЧЕНИЦА

Она помнит, что 30 октября 1944 года её вместе с мамой, сестрёнкой и пятью братишками немцы погрузили на баржу для отправки в Германию. Там, под бомбёжкой, среди криков и плача она впервые поняла, что война – это плохо.

*( музыка прекращается )*

### УЧЕНИК

Война – жесточе нету слова,  
Война – печальней нету слова,  
Война - святее нету слова.  
В тоске и славе этих лет,  
И на устах у нас иного  
Ещё не может быть и нет...

#### УЧЕНИЦА

Ум шестилетнего ребёнка все события, связанные с войной, воспринимал как игру. И переезд в деревню к бабушке, когда их дом разбомбили, и перепрягивание трофейного оружия, и появление немецких солдат. Всё это было для маленькой Маши не страшно. Она тогда просто ещё не научилась бояться. И потом даже вид лагерных барачков, обнесённых колючей проволокой со сворой немецких овчарок, не испугали её. «Это здесь мы будем жить? Зачем?» - постоянно задавала она вопрос маме.

#### УЧЕНИЦА

Барачков цепи и песок сыпучий  
Колючкой огорожены кругом.  
Как будто мы жуки в навозной куче:  
Здесь копошимся. Здесь мы и живем.  
Чужое солнце всходит над холмами,  
Но почему нахмурилось оно?-  
Не греет, не ласкает нас лучами,-  
Безжизненное, бледное пятно...

#### УЧЕНИК

Помнит Мария Петровна, что впервые заплакала, закричала от страха, когда немцы, подталкивая прикладами и травя собаками, приказали раздеться догола, а братишек оторвали и повели в другое помещение. Но и тут на помощь, как всегда пришла мама. Она, стараясь быть услышанной, кричала старшему брату «Юрочка, всё будет хорошо. Это всего лишь санобработка. Не плачьте, я с вами...»

#### УЧЕНИК

Говорят, привыкнуть можно ко всему. Привыкли и они, лагерные дети, к тем условиям, в которых жили. И уже каждый из них чётко знал, что единственное блюдо в лагерном меню – это мутная похлёбка из дохлой конины и кормовой свёклы, что к проволочным ограждениям подходить нельзя – убьют, что если утром на нарах обнаружишь пустое место, то уже своего соседа больше никогда не увидишь, что если побежишь, то немецкие овчарки разорвут тебя.

#### УЧЕНИЦА

Потом, когда лагерь разбомбили, и они, заключённые оказались, как бы бесхозными, разбрелись по окрестностям Германии, мамина наука опять им пригодилась. Спали под кустами и потрошили вещевые мешки убитых солдат в надежде найти там что-нибудь из съестного. Так они активно боролись за жизнь. И когда уже на время, обосновавшись в заброшенном доме, отправляясь на поиски всё той же еды, они были ловки, изворотливы и находчивы. У зазевавших немцев таскали картошку, выпрашивали по деревням милостыню на чистейшем немецком языке, разжигали костры и пекли картофельные лепёшки. И всё это делали с оглядкой на мамины глаза. Так ли сделали, не поругает? Одобрит?

*(звучит музыка П. Чайковского «Болельщик» на её фоне звучит текст)*

#### УЧЕНИЦА

Помнит Мария Петровна и возвращение домой, которое длилось целых полгода. И было оно не легче, чем их существование на немецкой земле. Холодные теплушки. Голод, грязь и постоянный страх потерять маму. Потому что она выскакивала из вагона на каждом полустанке, чтобы как всегда раздобыть для детей чего -нибудь съестного или просто кружку кипятка.

#### УЧЕНИЦА

Но ни это, ни постоянное чувство голода, тогда и спустя годы не смогли стереть из её детской памяти самого большого горя, за всю её лагерную жизнь, когда тряпичная кукла её соседки по нарам, вслед за исчезновением самой хозяйки этой игрушки, полетела в огонь. Помнит она, как кричала и заливалась слезами из-за куклы, за которую тогда отдала бы две печёные картошки.

*(музыка прекращается)*

Кукла

Вероника Тушнова

Много нынче в памяти потухло,  
а живёт безделица, пустяк:  
девочкой потерянная кукла  
на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов  
низко плыл, в равнину уходя...  
Тёплый дождь шушукался в берёзах,  
но никто не замечал дождя.

Эшелоны шли тогда к востоку,  
молча шли, без света и воды,  
полные внезапной и жестокой,

горькой человеческой беды.

Девочка кричала, и просила,  
и рвалась из материнских рук,-  
показалась ей такой красивой  
и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,  
и толпа, к посадке торопясь,  
куклу затоптала у теплушки  
в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,  
и разлуки не поймёт она...  
Так хоть этой крохотной потерей  
Дотянулась до неё война.

Некуда от страшной мысли деться:  
Это не игрушка, не пустяк,-  
Это, может быть, обломок детства  
На железных скрещенных путях.  
1943г.

#### УЧЕНИЦА

Сегодня Мария Петровна Титкина на заслуженном отдыхе. 50 лет проработала в медицине, до выхода на пенсию 27 лет участковой медицинской сестрой в детской поликлинике №1.

#### УЧЕНИК

Уступает место детям - каждый взрослый,  
Потому что, дети, маленького роста.  
Из своих окошек в мир они глядят  
И смешное очень мамам говорят.

#### УЧЕНИК

Я другое вижу, как представлю - страх!..  
Маленького роста дети на фронтах.  
Подрывали дети вражеские танки  
И лечили раненых песней о «Землянке».

*(звучит проигрыш песни «Землянка»)*

#### УЧЕНИК

Воевать на фронте было так не просто,  
Погибали дети маленького роста.  
И в могилах братских под звездой одной

Хоронили мальчиков со скупой слезой.

УЧЕНИК

А в тылу нетопленном дети – тоже дети.  
В поле выходили рано на рассвете.  
Дети за штурвалами грузных тракторов,  
На подставках- ящиках у больших станков.  
До чего же долгими были эти дни...

УЧЕНИК

Отгремели залпы на фронтах войны.  
Из своих окошек дети в мир глядят  
И смешное очень мамам говорят.  
Уступает место детям – каждый взрослый,  
Потому что, дети, маленького роста.

УЧИТЕЛЬ: С каждым годом война от нас всё дальше и дальше, а ветеранов той великой войны остаётся всё меньше и меньше. Мальчикам, которым в дни войны было 18-20 лет, сейчас уже 80-85 лет. Давайте, бережнее к ним относиться, ведь нашей жизнью мы обязаны им. Виктор Иванович, Вера Алексеевна хочется выразить Вам огромную благодарность за внимание к детям, за всё то, что Вы делаете во имя сохранения памяти наших земляков. В знак благодарности примите от нас цветы.

УЧЕНИК:

За тёплый свет сиреневой весны,  
Добытый кровью в том далёком мае,  
От всех от нас, не видевших войны,  
Спасибо вам, что мы войны не знаем.

УЧЕНИК:

За васильки, цветущие во ржи,  
За то, что рвы воронок зарастают,  
Всем кто живой и кто в земле лежит,  
Спасибо вам, что мы войны не знаем.

УЧЕНИК:

Спасибо вам за то, что ты и я  
Грозу за взрывы бомб не принимаем,  
За то, что мирный хлеб даёт земля,  
Спасибо вам, что мы войны не знаем.

УЧИТЕЛЬ:

Никогда не забыть эти трудные годы... Память о них хранится в сердце каждого. Время идёт вперёд, но всё так же остра боль потерь и радость победы... И сколько бы ещё не прошло лет, помнить о них будем всегда.

*(звучит песня «Память, память» музыка Г.Мовсисяна, слова Р.Рождественского, демонстрируются слайды(№21,22); после второго куплета в проигрыше говорит учитель:*

Память – учит и призывает, убеждает и предостерегает, даёт силы и внушает веру. И чем меньше остаётся живых свидетелей прошлого, тем большей должна быть забота о сохранении памяти о тех, кто не жалел ни сил, ни жизни в великой битве с врагом.

*(песня продолжает звучать)*

УЧИТЕЛЬ: Счастья и мира всем вам!