

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Современный зритель, глядя на средневековые иконы, нередко обращает внимание на их однообразие. Действительно, на иконах повторяются не только сюжеты, но и позы изображённых святых, выражения лиц, расположение фигур. Неужели древним авторам не хватало таланта для того, чтобы преобразить с помощью своей фантазии известные библейские и евангельские сюжеты?

Недостаток фантазии здесь ни при чём. Дело в том, что средневековый художник вовсе не стремился к оригинальности. Наоборот, он старался следовать уже созданным произведениям, которые были признаны всеми за образец. Поэтому каждый святой наделялся именно ему присущими чертами внешности и даже выражением лица, по которым верующие могли легко найти его икону в храме. Например, Николай Чудотворец на иконах всегда добродушен и с теплотой смотрит на зрителя. А вот лицо пророка Ильи по традиции изображалось суровым и непреклонным.

Удивительно, но нелюбовь средневековых мастеров к внешней оригинальности не делало их работы бездушными и шаблонными. Художественные шедевры иконописи до сих пор поражают нас своей духовной глубиной. Они говорят с нами через века, завораживают своей красотой, зовут в мир высших ценностей.

(по Ю.С. Рябцеву)

164 слова

Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

11 мая 2017 года

Вариант РЯ90501

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Учебный год я опять закончил с осенней переэкзаменовкой по русскому языку, так что, как только наступило лето, два раза в неделю я ходил заниматься на дом к учительнице. (2) Вознаграждение за её мужественный труд выплачивалось натурой: полпуда фасоли, четыре головки подвяленного сыра и пуд вина с нового урожая.

(3) Мой учебный день начинался так. (4) «Вставай, бездельник, хватит тебе валяться, ты ведь опоздаешь!» – доносился со двора голос бабушки. (5) Я вздрагивал, забирался под простыню, и прерванный сон продолжался. (6) Окончательное и бесповоротное пробуждение наступало в момент, когда вместе с ушатом воды на мою грешную голову обрушивались громы и молнии, исторгаемые бабушкой.

– (7) В кого только ты уродился, скажи, бездельник?

– (8) Ну что тебе от меня нужно? – возмущался я, вытирая с лица воду простыней.

– (9) Смерти твоей, лентяй! (10) Схоронила бы тебя и оплакивала бы по-русски, да, по-русски! (11) Вся Россия по-русски говорит, а ты что за бестолковщина такая? (12) Ну назови мне кого-нибудь в нашей семье, чтоб русского не знал? (13) Эх, бедный твой дед, который, семь лет прожив в России, по-русски говорил лучше самого начальника почты Ивана!

– (14) Што ви гаваритэ! – подражая дедову акценту, удивлялся я на ломаном русском.

– (15) Да, да, не таращь, пожалуйста, глаза! (16) Два часа покойный говорил с Иваном, два часа слушал его Иван с разинутым ртом, а потом повернулся к народу и сказал, что подобной русской речи он в жизни своей не слышал. (17) Вот как оно было!

– (18) Нэ можэт бить! – опять удивлялся я. (19) После этого следовали знакомый свист хворостины и моё поспешное бегство к дому учительницы.

– (20)Здравствуйте, учительница! – представал я пред очи учительницы Заблоны.

– (21)Здравствуй, что мы сегодня будем делать? – вопрошала она.

– (22)Сегодня? (23)Закончу вам прополку кукурузы, потом корову на выпас, потом сбегаю на дядину мельницу, а потом уроки, – говорил я, мешая русские и грузинские слова.

– (24)Ну, начинай, – санкционировала учительница, и я приступал к занятиям. (25)После полудня меня начинали опрашивать по пройденному материалу.

– (26)Как с кукурузой?

– (27)Всё в порядке, учительница!

– (28)На дядину мельницу сходил?

– (29)Сходил, учительница!

– (30)Корову напоил?

– (31)Напоил, учительница!

– (32)Что такое грамматика?

– (33)Грамматика – это такое греческое слово!

– (34)Всё правильно, молодец, ты хороший мальчик! (35)Ну беги домой!

(36)Однажды утром, прямо перед занятием, во дворе заскрипела калитка, и к нам пожаловал Илико, наш сосед.

– (37)Ольга, дорогая моя, одолжи-ка сегодня мне своего полиглота Зурико!

– (38)А русскому языку, может, ты его будешь обучать, так что ли?

– (39)А я не хуже Заблоны могу научить: поставлю его на прополку огорода и ни фасоли, ни вина за это не возьму!

– (40)А переэкзаменовку тоже ему осенью зачтёшь? (41)Нет, пускай как все люди у учителя занимается!

(по Н. Думбадзе*)

* *Нодар Думбадзе (1928–1984) – известный советский грузинский писатель.*

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему бабушка требовала, чтобы Зурико летом дополнительно занимался с учительницей русским языком?»

- 1) *Бабушка, несмотря на сопротивление внука, стремилась воспитать в нём любовь к знаниям.*
- 2) *Бабушка беспокоилась о том, чтобы Зурико выдержал осеннюю переэкзаменовку у учительницы Заблоны.*
- 3) *Бабушка, понимая всю сложность ситуации, требовала от внука соблюдения дисциплины.*
- 4) *Бабушка знала, что только дополнительные занятия с Заблоной помогут внуку освоить нелёгкий предмет.*

Ответ:

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) *Здравствуйте, учительница! – представал я пред очи учительницы Заблоны.*
- 2) *Вставай, бездельник, хватит тебе валяться, ты ведь опоздаешь!*
- 3) *Вознаграждение за её мужественный труд выплачивалось натурой: полпуда фасоли, четыре головки подвяленного сыра и пуд вина с нового урожая.*
- 4) *Закончу вам прополку кукурузы, потом корову на выпас, потом сбегая на дядину мельницу, а потом уроки, – говорил я, мешая русские и грузинские слова.*

Ответ: ☐

4 Из предложений 7–12 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

Ответ: _____.

5 Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса -ЕНН, пишутся две буквы Н».

Ответ: _____.

6 Замените книжное слово «**санкционировала**» в предложении 24 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание «**дедову акценту**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** из второй части сложного предложения 7.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 35–38 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

– *Ольга,⁽¹⁾ дорогая моя,⁽²⁾ одолжи-ка сегодня мне своего полиглота Зурико!*

– *А русскому языку,⁽³⁾ может,⁽⁴⁾ ты его будешь обучать,⁽⁵⁾ так что ли?*

– *А я не хуже Заблону могу научить: поставлю его на прополку огорода и ни фасоли,⁽⁶⁾ ни вина за это не возьму!*

Ответ: _____.

11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Вся Россия по-русски говорит,⁽¹⁾ а ты что за бестолковщина такая? Ну назови мне кого-нибудь в нашей семье,⁽²⁾ чтоб русского не знал? Эх,⁽³⁾ бедный твой дед,⁽⁴⁾ который,⁽⁵⁾ семь лет прожив в России,⁽⁶⁾ по-русски говорил лучше самого начальника почты Ивана!

Ответ: _____.

13

Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14

Среди предложений 11–16 найдите **сложное** предложение с **союзной подчинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания А.С. Пушкина: **«Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Пушкина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания бабушки героя: **«Нет, пускай как все люди у учителя занимается!»**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **ЛУКАВСТВО**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое ЛУКАВСТВО»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

11 мая 2017 года

Вариант РЯ90502

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Учебный год я опять закончил с осенней переэкзаменовкой по русскому языку, поэтому, как только наступило лето, два раза в неделю я ходил заниматься на дом к учительнице. (2) Вознаграждение за её мужественный труд выплачивалось натурой: полпуда фасоли, четыре головки вяленого сыра и пуд вина с нового урожая.

(3) Мой учебный день начинался так. (4) «Вставай, бездельник, хватит тебе валяться, ты ведь опоздаешь!» – доносился со двора голос бабушки. (5) Я вздрагивал, забирался под простыню, и прерванный сон продолжался. (6) Окончательное и бесповоротное пробуждение наступало в момент, когда на мою грешную голову выливался ушат холодной воды и обрушивались громы и молнии, исторгаемые бабушкой.

– (7) В кого только ты уродился, скажи, бездельник?

– (8) Ну что тебе от меня нужно? – возмущался я, вытирая с лица воду простыней.

– (9) Смерти твоей, лентяй! (10) Схоронила бы тебя и оплакивала бы по-русски, да, по-русски! (11) Вся Россия по-русски говорит, а ты что за бестолковщина такая? (12) Назови мне кого-нибудь, ну хоть кого-нибудь в нашей семье, чтоб русского не знал! (13) Эх, бедный твой дед, который, семь лет прожив в России, по-русски говорил, может, получше самого начальника почты Ивана!

– (14) Што ви гаваритэ! – подражая дедову акценту, удивлялся я на ломаном русском.

– (15) Да, да, не тарашься, пожалуйста, на меня! (16) Два часа покойный говорил с Иваном, два часа слушал его Иван с разинутым ртом, а потом повернулся к народу и сказал, что подобной русской речи он в жизни своей не слышал. (17) Вот как оно было!

– (18) Нэ можэт бить! – опять удивлялся я. (19) После этого следовали знакомый свист хворостины и моё поспешное бегство к дому учительницы.

– (20)Здравствуйте, учительница! – представал я пред очи учительницы Заблони.

– (21)Здравствуй, что мы сегодня будем делать? – вопрошала она.

– (22)Сегодня? (23)Закончу вам прополку кукурузы, потом отведу корову на выпас, потом сбегая на дядину мельницу, вскопаю грядку, а потом уроки, – говорил я, мешая русские и грузинские слова.

– (24)Ну, начинай, – санкционировала учительница, и я приступал к занятиям.

(25)После полудня меня начинали спрашивать по пройденному материалу.

– (26)Как с кукурузой?

– (27)Всё в порядке, учительница!

– (28)На дядину мельницу сходил?

– (29)Сходил, учительница!

– (30)Корову напоил?

– (31)Напоил, учительница!

– (32)Что такое грамматика?

– (33)Грамматика – это такое греческое слово!

– (34)Всё правильно, молодец, ты хороший мальчик! (35)Ну беги домой!

(36)Однажды утром, когда я собирался на занятие к Заблоне, во дворе закрипела калитка: к нам пожаловал Илико, наш сосед.

– (37)Ольга, дорогая моя, одолжи-ка сегодня мне своего полиглота Зурико!

– (38)А русскому языку, может, ты его будешь обучать, так что ли?

– (39)Так я не хуже Заблони могу научить: поставлю его на прополку огорода, и ни лобии, ни вина за это мне давать не надо!

– (40)А переэкзаменовку тоже ему осенью зачтёшь? (41)Нет, пускай как все люди у учителя занимается!

(по Н. Думбадзе*)

* *Нодар Думбадзе (1928–1984) – известный советский грузинский писатель.*

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Зурико отвечал бабушке, коверкая русские фразы?»

- 1) *Зурико давал понять бабушке, что знает русский язык недостаточно хорошо.*
- 2) *Зурико не любил зубрить задания по русскому языку, которыми его нагружала учительница Заблони.*
- 3) *Зурико хотел показать бабушке, что она сама плохо умеет говорить по-русски.*
- 4) *Зурико намекал бабушке, что его дед знал русский язык отнюдь не в совершенстве.*

Ответ:

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Окончательное и бесповоротное пробуждение наступало в момент, когда на мою грешную голову выливался ушат холодной воды и обрушивались громы и молнии, исторгаемые бабушкой.*
- 2) *Вставай, бездельник, хватит тебе валяться, ты ведь опоздаешь!*
- 3) *Вознаграждение за её мужественный труд выплачивалось натурой: полпуда фасоли, четыре головки вяленого сыра и пуд вина с нового урожая.*
- 4) *Закончу вам прополку кукурузы, потом корову на выпас, потом сбегаю на дядину мельницу, а потом уроки, – говорил я, мешая русские и грузинские слова.*

Ответ:

☐

4

Из предложений 22–25 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется глухостью/звонкостью последующего согласного.

Ответ: _____.

5

Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе полных страдательных причастий совершенного вида пишутся две буквы Н».

Ответ: _____.

6

Замените просторечное слово «**таращся**» в предложении 15 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7

Замените словосочетание «**дядину мельницу**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8

Выпишите **грамматическую основу** из предложения 25.

Ответ: _____.

- 9 Среди предложений 1–8 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Назови мне кого-нибудь,⁽¹⁾ ну хоть кого-нибудь в нашей семье,⁽²⁾ чтоб русского не знал! Эх,⁽³⁾ бедный твой дед,⁽⁴⁾ который,⁽⁵⁾ семь лет прожив в России,⁽⁶⁾ по-русски говорил,⁽⁷⁾ может,⁽⁸⁾ получше самого начальника почты Ивана!

Ответ: _____.

- 11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 39. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- 12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Вся Россия по-русски говорит,⁽¹⁾ а ты что за бестолковица такая? Назови мне кого-нибудь, ну хоть кого-нибудь в нашей семье,⁽²⁾ чтоб русского не знал! Эх,⁽³⁾ бедный твой дед,⁽⁴⁾ который,⁽⁵⁾ семь лет прожив в России,⁽⁶⁾ по-русски говорил лучше самого начальника почты Ивана!

Ответ: _____.

- 13 Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 14 Среди предложений 36–40 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания А.С. Пушкина: **«Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Пушкина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл ответа бабушки своему соседу Илико: **«А русскому языку, может, ты его будешь обучать, так что ли?»**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **ИРОНИЧНОСТЬ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое ИРОНИЧНОСТЬ»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.